

Technisches Beiblatt Manuel Stahlberger / Jess Jochimsen

Ton:

Eine Tonanlage samt Mischpult, CD-Player, Multicore, Stagebox, XLR-Kabeln muss vor Ort sein. **Ebenso ein Tontechniker.**

Manuel Stahlberger benötigt:

1 Gesangsmik (SM 58 oder ähnlich) samt Stativ (Galgen)

6 DI-Boxen (1 x Gitarre, 1 x Loop, 1 x Drum-Machine (Stereo), 1 x Keyboard (Stereo))

Jess Jochimsen benötigt:

4-5 Kanäle → 1 Gesangsmik (SM 58 oder ähnlich) samt Stativ (Galgen)

2 DI-Boxen (1 x Gitarre, 1x Akkordeon)

evtl. kleines Stehschlagzeug (Snare und Becken, 1 Mik)

[wird alles mitgebracht]

Zusätzlich benötigt:

1 Gesangsmik (SM 58 oder ähnlich) samt Stativ (Galgen) – als Reserve bzw. zur Abnahme weiterer percussiver Dinge

1 Monitor (gegen 2 wehren wir uns nicht)

Manuel Stahlberger bringt mit:

Alle Instrumenten-Jackkabel bis zu den DI-Boxen

Computer, Beamer und Leinwand für Projektionen

Jess Jochimsen bringt mit:

Alle Instrumenten-Jackkabel bis zu den DI-Boxen

2 DI-Boxen

1 Gesangsmik (SM 58 oder ähnlich) samt Stativ (Galgen)

evtl. 1 Schlagzeugmik

Dia-Projektor (und Leinwand) für Projektionen

ausreichend Stromadapter

Licht:

Sehr einfach. Einige Lampen genügen.

Fragen an:

Manuel Stahlberger

manuel@stahlberger.ch

Jess Jochimsen

info@jessjochimsen.de